

WYDARZENIA

Kamień węgielny pod OKM

Na placu budowy przy gdańskim Żurawiu uroczyste wmurowano kamień węgielny pod nowy oddział CMM: Ośrodek Kultury Morskiej, którego projekt realizowany jest w ramach współpracy polsko-norweskiej i dofinansowany z Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz z Promesy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Ceremonię zorganizowano 21 maja, upamiętniając jednocześnie przyjęcie przez Norwegię konstytucji w dniu 17 maja 1814 roku. Akt erekcyjny podpisali obecni na uroczystości: Ambasador Królestwa Norwegii Enok Nygaard, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego Monika Smoleń, Marszałek Województwa Pomorskiego Mieczysław Struk, Wicewojewoda Michał Owczarczak, Wiceprezydent Miasta Gdańska Andrzej Bojanowski oraz – w imieniu CMM – wicedyrektor Maria Dyrka i dyrektor dr Jerzy Litwin. Ekumenicznego poświęcenia placu budowy dokonali Metropolita Gdański ks. abp Sławoń Leszek Głódź oraz biskup diecezji pomorsko-wielkopolskiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego, ks. Michał Warczyński.



Ambasador Królestwa Norwegii Enok Nygaard podpisuje akt erekcyjny, wicedyrektor CMM Maria Dyrka wkłada go do tradycyjnej kapsuły, którą w kamień węgielny wmurowuje wiceminister MKiDN Monika Smoleń (fot. Bernadeta Galus)

X Konferencja Muzeów Morskich i Rzecznych

Jubileuszowa, X Konferencja Polskiego Muzealnictwa Morskiego i Rzecznych zorganizowana została w dniach 12-15 maja przez Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu pod hasłem „Trzymajmy się morza!”. Ponad 30 prelegentów – przedstawicieli muzeów, uczelni, instytucji i stowarzyszeń – zaprezentowało tematy związane z szeroko pojętym dziedzictwem morskim i rzeczonym. Wypowiadali się historycy, archeolodzy, etnografowie, inżynierowie,

ekolodzy i językoznawcy, przedstawiając realizowane lub postulowane programy badania, ochrony i popularyzacji tego dziedzictwa. Jak zwykle silną (9-osobową) reprezentację miało CMM, współorganizator konferencji. Po dwóch dniach sesyjnych uczestnicy spotkania udali się na objazd „Szlakiem Dobrych Praktyk w muzeach i galeriach historycznych Pomorza Zachodniego”, przygotowany przez dyrektora Muzeum Oręża Polskiego Pawła Pawłowskiego, ostatniego dnia zaś zwiedzali oddziały tego Muzeum: Oddział Historii Miasta, Oddział Dzieje Oręża Polskiego oraz Kołobrzesci Skansen Morski.

Noc Muzeów

Kolejny rekord frekwencji odnotowały oddziały CMM, uczestniczące w tegorocznej Nocy Muzeów (15/16 maja). Prawie 13 tys. osób skorzystało z przygotowanego na tę okazję programu. W naszej głównej siedzibie w Spichlerzach na Ołowiance prym wiodły gdańskie mieszczki z epoki Złotego Wieku portu na Motławie, opowiadające zdumiewające a prawdziwe historie z życia grodu, natomiast o „czarach” zwanych konserwacją pozyskanych z morza zabytków mówili pracownicy Działu Konserwacji Muzealiów. Tłumy ciągnęły na „Sołdka”, by spotkać płetwonurka zdradzającego sekrety swojej pracy oraz... kilka duchów statku. Na „Dar Pomorza” w Gdyni zwabiła zwiedzających specjalna iluminacja i dźwięki muzyki szantowej. Bardzo duża frekwencja stała się udziałem Muzeum Wisły w Tczewie, a to dzięki warsztatom średniowiecznym przygotowanym przez grupę Truso, a także otwarciu podwojów magazynu mieszczącego słynne polskie jachty „Dal” i „Opty”. Wbrew obawom organizatorów, zwiedzający dotarli też do Kątów Rybackich, gdzie w Muzeum Zalewu Wiślanego czekała na nich prezentacja pracy cieśli okrętowego i warsztaty sieciarskie.



Zauroczeni spokojną atmosferą pracownicy konserwacji, widzowie „Nocy Muzeów” ustawiali się w kolejkach do zwiedzania „Sołdka”, gdzie... padali ofiarą ducha spawacza (fot. Bernadeta Galus)

EUROPEJSKI DZIEŃ MORZA

Pływające dziedzictwo morskie

Zachowanie dla potomności zabytkowych statków i okrętów jest zadaniem trudnym i kosztownym, ale szczególne problemy napotykają właściciele takich jednostek będących nadal w użyciu, gdyż muszą one sprostać współczesnym normom, np. dotyczącym bezpieczeństwa na morzu. Pomaga im organizacja European Maritime Heritage, m.in. wpływając na obowiązujące prawodawstwo. 19 maja w CMM odbyło się międzynarodowe seminarium „Pływające dziedzictwo morskie. Żywa historia morska”, które uświetniło dwudniowe obchody Europejskiego Dnia Morza w CMM, przygotowane w tym roku w ramach projektu unijnego SeaSide. Przewodniczącym obrad był przedstawiciel zarządu EMH Per-Inge Lindquist, a jego wystąpienie poświęcone zostało integracji europejskiej polityki morskiej. Kolejne prezentacje pokazywały różne rozwiązania kwestii ochrony, konserwacji i prezentacji zabytkowych statków i okrętów, przyjęte na poziomie państwa (jak Narodowa Flota Historyczna

Wielkiej Brytanii, o czym mówił Eric Kentley), instytucji (np. w Muzeum Marynarki Wojennej w Karlskronie – referat Leifa Malmberga), firmy (restauracja kutra patrolowego „Bembridge” przez Magemar Polska Ltd. w Szczecinie – wystąpienie Rafała Zahorskiego) oraz przez osobę prywatną (kpt. Jerzy Wąsowicz i jego „Antica”). Sposoby zabezpieczania i eksponowania jednostek pływających przez muzea podsumował dyrektor CMM dr Jerzy Litwin, dzieląc się jednocześnie swoim marzeniem o nowoczesnych dokach ekspozycyjnych dla zabytkowych statków, którymi opiekuje się CMM. Na zakończenie seminarium reprezentanci Biura Hanse Sail z Rostoku przekazali na ręce dyrektora Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Gdańsku kwotę 2012 euro na remont żaglowca „Generał Zaruski”.

Festyn Morski

Polscy partnerzy projektu Seaside, CMM oraz Miasto Gdańsk, zorganizowali 20 maja plenerowy Festyn Morski, którego gościem specjalnym był Mateusz Kusznierevicz, Ambasador ds. Morskich Miasta Gdańska. Patronat honorowy nad obchodami objęli: Marszałek Województwa Pomorskiego Mieczysław Struk, Wojewoda Pomorski Roman Zaborowski i Prezydent Gdańska Paweł Adamowicz. Przedpołudniowa część festynu została skierowana do dzieci i młodzieży. Animatorzy z Akademii Przygoda oraz pracownicy Działu Edukacji CMM zapewnili ciekawy program na nabrzeżu Ołowianki i na pokładach statku-muzeum „Sołdek” oraz jachtu „Bryza H”. Działania edukacyjne wsparli nasi goście z Muzeum Morskiego w Karlskronie, partnerzy w projekcie *Seaside*, proponując gry z zakresu archeologii morskiej. Z kolei lider tego projektu, Biuro Hanse Sail w Rostoku, przygotował na „Sołdku” wystawę prac dziecięcych, których tematem przewodnim jest koga – średniowieczny bałtycki statek handlowy. Po południu zaprezentowano program wokalnno-taneczny w wykonaniu artystów Pałacu Młodzieży w Gdańsku. Rozstrzygnięto także przeprowadzany wcześniej na portalu www.trojmaster.pl konkurs wiedzy marynistycznej, a jego finaliści wypłynęli w krótki rejs „Bryzą H” z Mateuszem Kuszniereviczem. Dużą atrakcją popołudniowej części imprezy były wyścigi tzw. „smoczyc łodzi”, w których zmierzyły się załogi Muzeum Narodowego, Muzeum Historycznego Miasta Gdańska, CMM oraz Urzędu Miejskiego w Gdańsku. W dramatycznym wyścigu finałowym zwyciężyła osada UIM, o smoczy łeb wygrywając z CMM. Na zakończenie wieczoru wystąpił zespół szantowy „Trzy majtki”.

VIII BAŁTYCKI FESTIWAL NAUKI

Morze Antoniego Suchanka

Wernisaż wystawy „Morze Antoniego Suchanka”, otwartej 27 maja w Spichlerzach na Ołowiance, był jednym z pierwszych wydarzeń VIII Bałtyckiego Festiwalu Nauki. Autorki ekspozycji, ósmej z cyklu „Polscy artyści o morzu”, panie Liliana Giełdon i dr Monika Jankiewicz-Brzostowska, zdecydowały się wyjątkowo na przygotowanie jej wyłącznie z własnych zbiorów CMM, chcąc w ten sposób podkreślić wielkość i rangę kolekcji sztuki marynistycznej naszego Muzeum w roku jubileuszu 50-lecia jego istnienia. Antoni Suchanek to obok Mariana Mokwy jeden z dwóch najwybitniejszych polskich marynistów, a CMM udało się zgromadzić aż 99 jego prac: obrazów, rysunków i grafik. Wszystkie zostały zaprezentowane na ekspozycji, do obejrzenia której zapraszamy przez cały sezon letni. Wystawie towarzyszy szczegółowy katalog, zawierający obszerną notę biograficzną, przybliżającą pełne dramatycznych wydarzeń życie artysty i najistotniejsze cechy jego twórczości.

Piknik naukowy

Tradycyjnie na Skwerze Kościuszki w Gdyni odbyła się 30 maja najbardziej masowa impreza Bałtyckiego Festiwalu Nauki – Piknik naukowy. CMM przygotowało trzy prezentacje. W „Kąciku małego marynisty” dzieci miały możliwość zapoznania się z przykładami obrazów marynistycznych z kolekcji CMM. Układały puzzle, kolorowały rysunki okrętowych płaskorzeźb,

razem ze świdrakiem okrętowcem szukały w labiryncie wraku statku. Z kolei archeolodzy podwodni opowiadali o swojej pracy pod wodą, wprowadzając elementy historii tej dziedziny nauki w postaci fragmentów stroju nurka klasycznego. Natomiast Dział Konserwacji przygotował prezentację nt. sposobów konserwacji zabytków wydobytych z wody. Piknik był chętnie odwiedzany przez całe rodziny, a nasze prezentacje cieszyły się niesłabnącym powodzeniem. Przygotowania do udziału CMM w VIII Bałtyckim Festiwalu Nauki koordynowała dr Monika Jankiewicz-Brzostowska.

WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

Seaside w Rostoku

5 i 6 maja 2010 r. w Muzeum Morskim w Rostoku odbyło się kolejne spotkanie przedstawicieli muzeów będących partnerami projektu *SeaSide*. Jego głównym celem była analiza ofert nadesłanych przez potencjalnych producentów wystawy „1morze-4opowieści” oraz negocjacje z wybranymi firmami. Niestety, podobnie jak w przypadku przetargu zorganizowanego na Litwie, złożone oferty znacznie przewyższyły zaplanowany budżet wystawy. W związku z tym na spotkaniu, w którym uczestniczył również projektant ekspozycji, zredukowano wymagania techniczne i uproszczono projekty modułów ekspozycyjnych. Nowe założenia projektu wystawy zaprezentowano potencjalnemu wykonawcy, który zobowiązał się do przedstawienia do końca maja 2010 r. nowej oferty cenowej uwzględniającej wprowadzone zmiany.

TP CMM

Walne Zebranie

Członkowie Towarzystwa Przyjaciół Centralnego Muzeum Morskiego w Gdańsku spotkali się na dorocznym Walnym Zebraniu 28 maja w głównej siedzibie CMM w Spichlerzach na Ołowiance. Zebranie rozpoczęło się od uroczystego wręczenia ustanowionego przez TP CMM honorowego wyróżnienia „Laur Muzeum Morskiego”. Pierwszymi laureatami nagrody zostali: dr Monika Jankiewicz-Brzostowska i Beata Jakimowicz (pion naukowo-merytoryczny) oraz Dorota Wesołowska, Wiesław Sowiński, Zbigniew Sobieraj, Zbigniew Jarocki i Jan Kosior (pion administracyjno-techniczny). Nagrody w postaci rogu mgłowego wraz z listem gratulacyjnym wręczyli prezes TP CMM dr Fryderyk Tomala i dyrektor CMM dr inż. Jerzy Litwin. Następnie wręczono legitymacje nowo przyjętym członkom Towarzystwa. Godność Członka Honorowego TP CMM otrzymał dyrektor Muzeum Techniki w Warszawie Jerzy Jasiuk. Zebrani wysłuchali też sprawozdania finansowego i merytorycznego Zarządu TP CMM za 2009 rok oraz sprawozdania Komisji Rewizyjnej. Oficjalna część zebrania zakończyła się przyjęciem sprawozdania finansowego za 2009 rok, udzieleniem Zarządowi absolutorium za 2009 rok oraz akceptacją zaproponowanych zmian w Statucie TP CMM.



Laureaci honorowego wyróżnienia „Laur Muzeum Morskiego”: dr Monika Jankiewicz-Brzostowska, Beata Jakimowicz, Dorota Wesołowska, Zbigniew Sobieraj, Jan Kosior i Wiesław Sowiński w trakcie uzasadnienia werdyktu Kapituły odczytywanego przez wicedyrektor CMM Marię Dyrka (fot. Bernadeta Galus)