

WYDARZENIA

Spotkanie Rady Muzeum

Zebrana 15 kwietnia Rada Muzeum, sprawująca zgodnie z Ustawą o muzeach nadzór nad realizacją przez CMM zadań wyszczególnionych w tej ustawie, zaakceptowała sprawozdanie Dyrekcji za ubiegły rok i plany na rok bieżący. Jednocześnie jednak Rada wyraziła zaniepokojenie niskim poziomem dotacji przyznanej naszej instytucji na 2010 rok przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Nowy prezes TP „Daru Pomorza”

Na walnym zjeździe Towarzystwa Przyjaciół „Daru Pomorza”, który odbył się 17 kwietnia na pokładzie muzealnego żaglowca, wybrane zostały nowe władze Towarzystwa. Prezesem został kpt. ż.w. Stefan Krella, natomiast wiceprezesami kpt. ż.w. Wiktor Czapp i Lech Stefański. W swoim exposé nowy prezes zapowiedział kontynuację dotychczasowych działań TP „Daru Pomorza” na rzecz zachowania Białej Fregaty jako dziedzictwa dla przyszłych pokoleń, w tym ściśle współpracę z CMM, jej obecnym armatorem.

WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

Dziedzictwo Kulturowe Bałtyku

W ramach projektu Dziedzictwo Kulturowe Krajów Nadbałtyckich w Marienham na Wyspach Alandzkich (Finlandia) odbyło się spotkanie grupy roboczej ds. podwodnego dziedzictwa archeologicznego, w którym uczestniczyła kierownik Działu Badań Podwodnych CMM Iwona Pomian. Było to ostatnie spotkanie przed mającym się odbyć w dniach 8-10 września w Rydze IV Forum Dziedzictwa Kulturowego Bałtyku. Grupa przygotowuje na nie krótki film prezentujący bogactwo archeologiczne naszego morza na przykładach różnorodnych obiektów podwodnych, takich jak pozostałości osadnictwa mezolitycznego, średniowieczne konstrukcje portowe czy wraki statków. Ze strony polskiej zaprezentowany zostanie średniowieczny port w Pucku. Spotkanie na Wyspach Alandzkich, przewidziane na 14-17 kwietnia, dla części uczestników przedłużyło się z powodu wybuchu islandzkiego wulkanu...

Z kolei w Visby na Gotlandii odbyła się w dniach 26-27 kwietnia narada Grupy Monitorującej Wspólne Dziedzictwo Kulturowe Krajów Nadbałtyckich. Wśród najważniejszych tematów było dopracowanie programu IV Forum. Dużo miejsca poświęcono przygotowywanemu programowi partnerstwa w kulturze między krajami nordyckimi i Rosją (Northern Dimension) a pozostałymi państwami nadbałtyckimi. Jest to nowa inicjatywa, która będzie wspierać programy kulturalne w Europie. Ma wejść w życie w 2010 roku. Ponadto poruszano bieżące problemy działania grup roboczych oraz instytucji kultury i ochrony zabytków krajów nadbałtyckich. W naradzie uczestniczyli dyrektor CMM dr Jerzy Litwin i dr Robert Domżał.

NASZE ODDZIAŁY

„Fantazje z morza”

Od 1 kwietnia do 6 czerwca można oglądać w naszym Oddziale w Helu, Muzeum Rybołówstwa, ekspozycję grafik z kolekcji CMM inspirowanych tematyką morską, pt. „Fantazje z morza”. Prace autorstwa grona twórców związanych z gdańską PWSSP, którzy rozpoczęli działalność artystyczną w pierwszej połowie lat sześćdziesiątych: Wiesława Dembskiego, Danuty Hankus-Rogińskiej, Ryszarda Stryjca i Piotra Zajęckiego cechuje zwiększona – w porównaniu z grafiką lat pięćdziesiątych – swoboda twórcza, wprowadzenie wątków fantastycznych i przesunięcie akcentów na zagadnienia formalne. Na wystawie autorstwa Moniki Jankiewicz-Brzostowskiej, Liliany Giełdon (scenariusz) i Moniki Golenko (realizacja) znalazły się także rzeźby Bronisława Chromego i Grzegorza Szkopowicza.

Modele na stałą ekspozycję w Tczewie

Trwają prace nad nową wystawą stałą w Muzeum Wisły – Oddziale CMM w Tczewie. Trafiają na nią m.in. eksponaty wykonane w ciągu ostatnich miesięcy w Pracowni Modelarskiej CMM. Marek Parczyński i Jarosław Kosmański zbudowali – w skali 1:50 – modele łodzi spławowych z dorzeczy Wisły, Odry i Niemna: kurenę, berlinkę, wicinę, galar, komięgę i koszę. W trakcie budowy są jeszcze odrzak i dubas. Otwarcie wystawy planowane jest na jesień tego roku.



Jarosław Kosmański z Pracowni Modelarskiej CMM przy pracy nad modelem dubasa. Poniżej: modele galara i komięgi wykonane na wystawę w Tczewie. Fot. Mirosław Brucki



50 spotkań na 50-lecie

Cykl spotkań, zainaugurowany 30 marca prezentacją dorobku Mariana Mokwy w dziedzinie akwareli, ma na celu ukazanie najciekawszych zabytków z kolekcji CMM w roku 50-lecia istnienia naszego Muzeum. Spotkania odbywają się co wtorek o godz. 12.00 w Spichlerzach na Ołowiance i są przeznaczone dla szerokiej publiczności. Akwarele Mariana Mokwy, o których opowiadała dr Monika Jankiewicz-Brzostowska, szczególnie zainteresowały młodzież z XIX LO w Gdańsku, noszącego imię tego artysty. Z kolei 13 kwietnia kolekcję ubrań z wraka statku „General Carleton” przedstawiła Irena Rodzik, kierownik Działu Konserwacji Zabytków CMM. Zapowiedzi tematyki spotkań znaleźć można na naszej stronie internetowej: www.cmm.pl – i już dziś wiadomo, że część z nich odbędzie się kilkakrotnie, ze względu na dużą liczbę zgłoszeń.

Program Edukacji Morskiej

CMM rozpoczęło współpracę z Fundacją Gdańską nad realizacją Programu Edukacji Morskiej. Pomysłodawcą akcji jest Mateusz Kusznierevicz, Ambasador Miasta Gdańska ds. Morskich. W ramach Programu, planowanego na 4 maja – 23 czerwca oraz 6 września – 17 października, wszyscy uczniowie klas pierwszych gdańskich gimnazjów odbędą jednodniowe rejsy po ujściu Martwej Wisły i Zatoce Gdańskiej, w czasie których nauczą się podstaw żeglowania, uzyskają informację z dziedziny historii, geografii i biologii oraz poznają swoje miasto od strony wody. Program ma na celu przybliżenie tradycji morskiej i dziedzictwa Gdańska jego młodszym mieszkańcom oraz pokazanie im możliwości, jakie daje życie w mieście położonym nad wodą. W CMM odbywać się będą spotkania organizacyjne grup gimnazjalistów oraz – w razie złej pogody – alternatywne zajęcia muzealne.

PROMOCJA

Weekend za pół ceny

Uczestnictwo w akcji promocyjnej „Rozsmakuj się w Gdańsku – weekend za pół ceny” sprawiło, że 24 i 25 kwietnia w CMM pojawiło się więcej niż zazwyczaj gości, zarówno mieszkańców Trójmiasta, jak i turystów z głębi Polski. Wzmógł się ruch turystyczny odbywał się po obydwu stronach Motławy. Na brak zwiedzających nie mógł narzekać ani Żuraw, ani statek-muzeum „Sołdek”. O miejsca trudno było także w muzealnej restauracji „Tawerna Ołowianka”.

MUZYKA NA WODZIE

Chopin kontra Liszt

Koncertem „Chopin vs Liszt”, który odbył się 24 kwietnia w Spichlerzach na Ołowiance, CMM uczciło 200. rocznicę urodzin największego polskiego kompozytora. Przy fortepianie zasiadł młody pianista Maciej Gański – laureat wielu konkursów pianistycznych. W repertuarze koncertu, organizowanego we współpracy z Biurem Promocji Kultury MW, znalazły się głównie utwory Chopina: Polonez As-dur op. 53, Mazurek g-moll op. 24 nr 1, Sonata b-moll op. 35, pieśni *Pierścień* i *Wiosna* oraz dedykowana Lisztowi Etiuda c-moll op. 10 nr 12 *Rewolucyjna*. Koncert otworzyła Lisztowska transkrypcja *Śmierci Izoldy* z opery Wagnera *Tristan i Izolda*. Jako że był to „pojedynek” Chopina i Liszta, w programie nie zabrakło tak znanych kompozycji węgierskiego kompozytora, jak *Ave Maria* czy *Rapsodie Węgierskie*. Żegnany gorącym aplauzem publiczności pianista bisował *Rapsodią* nr 11.

Noc Muzeów 2010

W tegoroczną Noc Muzeów, która przypada na 15/16 maja, zapraszamy od 19.00 do 01.00 do wszystkich (poza Żurawiem) naszych oddziałów. W Spichlerzach na Ołowiance oprócz zwiedzania wystawy stałej można będzie posłuchać „Opowieści gdańskich mieszczek” i uczestniczyć w prezentacji metod konserwacji zabytków podniesionych z dna morza. Na pokładzie specjalnie na tę okazję oświetlonego statku-muzeum „Sołdek” odbędzie się pokaz pracy palacza i spotkanie z nurkiem. Sporo atrakcji przewidywanych jest w Muzeum Wisły w Tczewie: prezentacja słynnych jachtów „Dal” i „Opty” – z opowieścią o Leonidzie Telidze, zajęcia archeologiczne i plastyczne oraz warsztaty średnio-wieczne przygotowane przez grupę Truso. Zwiedzanie „Daru Pomorza” umili iluminacja żaglowca i koncert szantowy. W Muzeum Zalewu Wiślanego (czynnym do 21.00) odbędą się warsztaty z udziałem publiczności, przybliżające pracę cieśli okrętowego i rybaka (przy sieciach).

Europejski Dzień Morza

19 i 20 maja obchodzony będzie w CMM Europejski Dzień Morza. Pierwszego dnia w Spichlerzach na Ołowiance odbędzie się międzynarodowe seminarium pt. „Pływające dziedzictwo morskie”, poświęcone zabytkowym statkom i okrętom. Na 20 maja planowany jest Festyn Morski: przed południem zrealizowany zostanie program edukacyjny pt. „Kandydatka Jungów” oraz „Żeglarski test Jungów”, a o 15.30 na nabrzeżu Ołowianki rozpoczną się występy, zabawy i quizy, w tym finał konkursu wiedzy morskiej – zwycięzcy popłyną w godzinny rejs „Bryza H” z Mateuszem Kuszniereviczem, gościem specjalnym Festynu. Jedną z atrakcji będą też wyścigi smoczycy łodzi, których załogi stworzą przedstawiciele gdańskich muzeów i Urzędu Miejskiego.

Bałtycki Festiwal Nauki

Tradycyjnie już, Bałtycki Festiwal Nauki rozpocznie się w CMM od wernisażu wystawy z cyklu „Polscy artyści o morzu”. W tym roku będzie to „Morze Antoniego Suchanka”: ekspozycja malarstwa, grafiki i rysunków ze zbiorów Działu Sztuki Marynistycznej CMM. Natomiast w niedzielę 30 maja przy Al. Jana Pawła II w Gdyni (przy Akwariarium Morskim) odbędzie się Piknik naukowy, na którym pracownicy CMM zaproponują 3 stanowiska tematyczne: „Archeologia podwodna” (warunki i metody pracy archeologów badających dno Bałtyku), „Kącik małego marynisty” (zajęcia plastyczne inspirowane pejzażem i kulturą morską) oraz „Przywracanie blasku zabytkom wydobytym z morza” (metody i efekty prac konserwatorskich).



Antoni Suchanek, Połów, ze zbiorów CMM. Fot. Bernadeta Galus